



## **Pressemitteilung vom 10. Februar 2009**

### **Sommer Oper Bamberg 2009 – La Bohème**

#### **3. europäischer Orchester- und Opernworkshop**

**Termin: 16. September - 13. Oktober 2009**

### **Die Nachwuchsstars der europäischen Opernszene gastieren 2009 wieder in Bamberg**

Heute präsentierte Till Fabian Weser, künstlerischer und musikalischer Leiter der *Sommer Oper Bamberg*, gemeinsam mit dem Intendanten des E.T.A.-Hoffmann-Theaters Bamberg, Rainer Lewandowski, die neuen Ideen und Vorhaben für die *Sommer Oper Bamberg 2009*, kurz *SOB09*, im E.T.A.-Hoffmann-Theater Bamberg. Neben den Neuerungen des im zweijährigen Turnus veranstalteten europäischen Orchester- und Opernworkshops, der zum Spielzeitauftritt in eine Operninszenierung mit sechs Aufführungen am Bamberger Theater mündet, wurden die Besonderheiten der für 2009 ausgewählten Oper „La Bohème“ von Giacomo Puccini für die jungen Teilnehmer der *SOB09* besprochen. Nach dem Start der *Sommer Oper Bamberg* mit Puccinis „Tosca“ in 2005 und nach den Inszenierungen „I Pagliacci“ von Leoncavallo und „Il Tabarro“ von Puccini in 2007, hat sich das Team der *Sommer Oper Bamberg 2009* für die wohl bekannteste Oper Puccinis entschieden. „Ihre Popularität, ihr musikalischer Reichtum sowie nicht zuletzt die Anforderungen an Sänger und Orchester machen diese Oper über Studenten und Künstler zu einem idealen Opernprojekt mit Studenten“, so der künstlerische Leiter und Dirigent der *Sommer Oper Bamberg*, Till Fabian Weser.

#### **Neue Karriereplattform für junge Orchestermusiker und Opernsänger**

Die *Sommer Oper Bamberg* ist ein europäisches Projekt zur Förderung des Orchester- und Opernnachwuchses. Die Veranstaltung wurde 2005 von dem Verein „CrossArtConcept“ unter dem Vorsitz des Musikers und Dirigenten Till Fabian Weser 2005 initiiert. 2009 bietet die *SOB* nun zum dritten Mal begabten Studenten und Absolventen aus den Mitgliedstaaten der EU eine einmalige Plattform für erste praktische Opernerfahrungen mit einer realen Bühnensituation. Dazu werden Musikstudenten sowie junge Musiker mit abgeschlossenem Studium

gemeinsam mit begabten Gesangsstudenten und jungen, gerade ausgebildeten Sängern mit ersten Opernerfahrungen eingeladen, in einem dreiwöchigen Workshop eine Oper mit erfahrenen Dozenten zu erarbeiten. Direkt im Anschluss an den Workshop folgen sechs Aufführungen der Oper am Bamberger Stadttheater.

### **Praktische Opernerfahrungen mit realer Bühnensituation**

Fern von den Musikkonservatorien Europas wird in Bamberg den Talenten eine Chance gegeben, für das Berufsleben als Opernsänger oder Orchestermusiker entscheidende Erfahrungen zu sammeln. Dazu bietet die SOB mit ihrem eigenen Konzept innerhalb der europäischen Musikszene ein nahezu einzigartiges Übungsfeld für den hochbegabten Nachwuchs, der diese „Praxisnähe“ an den Musikhochschulen vermisst.

Die Praxisvermittlung orientiert sich dabei am Alltag der Opernhäuser. Mit Profis, wie der gefeierten und hochgeschätzten **Opernsängerin Edda Moser**, die bereits auf allen großen Bühnen der Welt stand, im **Meisterkurs** trainieren zu können, ist für die meisten Teilnehmer eine neue Erfahrung.

In Gesprächen mit **Tenor Dirk Schauß** werden Strategien des **Selfmanagements** für die Karriere diskutiert und in enger Zusammenarbeit mit dem **Regisseur Rainer Lewandowski**, wie dem Gesamtleiter und **Dirigenten Till Fabian Weser** an dem Projekt künstlerisch gearbeitet.

### **Erste Erfolge und Aufbau eines gut funktionierenden europäischen Netzwerkes**

Das Konzept zeigt Wirkung. Nach erster gespannter Erwartung waren die Teilnehmer der vergangenen *SOB05* und *SOB07* sehr zufrieden mit ihren Erfahrungen sowie auch mit den respektablen Resultaten der SOB. Für manche kaum zu glauben, was in so kurzer Zeit entstehen kann. Konkrete Weiterempfehlungen und Stipendien folgten aufgrund des partnerschaftlichen Netzwerkes der SOB. So erhielt beispielsweise Katrin Silja Kurz (Sopran), die Nedda aus der „I Pagliacci“-Inszenierung der *SOB07*, ein Stipendium des Richard Wagner Verbandes, das ihr neue Möglichkeiten in die Berufswelt eröffnete.

### **SOB – „Bewährungsprobe“ für 100 Teilnehmer aus 11 Nationen in 2007**

Mit Kollegen anderer Nationen zusammenzuarbeiten, sich auszutauschen, erste Netzwerke aufzubauen, wird von den Teilnehmern sehr positiv wahrgenommen. So waren in 2007 Teilnehmer aus 11 Nationen Europas vertreten, darunter neben Studenten aus dem deutschsprachigen Raum Sänger und Musiker u. a. aus Spanien, Polen, Bulgarien, Frankreich, Lettland, Rumänien. Zusammen mit dem Opernchor, der sich aus Chorsängern der Region wie auch Mitgliedern europäischer Chöre (z. B. dem tschechischen Chor Vox Juvenalis aus Brno) zusammensetzte, nahmen bei der *SOB07* insgesamt an die 100 Nachwuchstalente Europas an dem Workshop und den Aufführungen in Bamberg teil. Eine gute Voraussetzung für das europäische Miteinander in der Musikkarriere. Und auch für das Publikum in Bamberg und für Experten der Branche eine gute Möglichkeit, die Stars von morgen zu entdecken und den ein oder anderen Karrierestart miterleben zu können.

## **Zeitplan / Castings / Bewerbungen**

### **Bamberg sucht junge Talente der europäischen Opern-Nachwuchsszene**

Für 2009 ist bereits jetzt die Bewerbungsmöglichkeit für die Orchestermusiker und Opernsänger der SOB gegeben. Die Bewerbungsunterlagen sind bis Ende Mai 2009 beim Planungsteam der SOB09 einzusenden. Online-Formulare und Details sind auf der Website zweisprachig (dt. / engl.) abzufragen. Die Entscheidungen werden im Juni nach den Castings getroffen.

Bereits jetzt finden die ersten Vorsingen für den Opernchor statt. Anmeldungen von Chorsängern aus der oberfränkischen Region werden noch gerne entgegen genommen. Anmeldung unter Tel. +49 951 208 37 41, E-Mail: [bewerbung@sommer-oper-bamberg.de](mailto:bewerbung@sommer-oper-bamberg.de) (Details s. [www.sommer-oper-bamberg.de](http://www.sommer-oper-bamberg.de)).

### **Schirmherr, Förderer, Partner und Sängerpaten**

Anton W. Graf von Faber-Castell ist auch 2009 Schirmherr der *Sommer Oper Bamberg*. Insbesondere schätzt er die Chance für junge Sänger und Orchestermusiker, über die innereuropäischen Grenzen hinweg miteinander in Dialog zu treten, was für deren weitere berufliche Entwicklung prägend ist.

Wie in 2007 beträgt das Gesamtvolumen der SOB09, mit den sechs Inszenierungen und dem Meisterkurs von Edda Moser eingerechnet, insgesamt 150.000 Euro. Nur mit Unterstützung zahlreicher Förderer, Sponsoren und Partner kann ein solches privatinitiiertes und gemeinnütziges Projekt umgesetzt werden. Die Finanzierung für 2009 ist noch nicht abgeschlossen. Das Engagement und die Unterstützung von weiteren Kultur- und Opernfreunden, Sponsoren und Sängerpaten ist notwendig, um dieses Projekt wirkungsvoll ausführen zu können und auch für die weiteren Jahre anzudenken. (Kontakt für Sponsoring / Förderer: +49 951 208 37 41).

*Der herzliche Dank gilt den Förderern wie dem Deutsch-Tschechischem Zukunftsfonds sowie den Hauptsponsoren, der Landesförderbank Bayern und der Sparkasse Bamberg sowie den Medienpartnern Fränkischer Tag, Radio Bamberg und Opernwelt. Darüber hinaus bedanken wir uns herzlich bei unseren Partnern, die mit uns das Projekt verwirklichen: dem E.T.A.-Hoffmann-Theater Bamberg, dem Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia in Bamberg, in dessen Räumlichkeiten das SOB-Kammerkonzert stattfinden wird, dem Richard Wagner Verband, Bamberg und dem Chor Vox Iuvenalis (Brno). (Stand: 10.02.2009)*

### **SOBlog**

Wer sich „up to date“ über die SOB09 informieren, in direkten Austausch mit den Teilnehmer treten, oder allgemein seine Meinung kundtun möchte, kann hier tätig werden und „SOBlogger“ werden. Einfach mal reinsehen und ausprobieren: [blog.sommer-oper-bamberg.de](http://blog.sommer-oper-bamberg.de)

**Team SOB09:** Ulrike Siebenhaar (Vorstandsmitglied CrossArtConcept e.V.), Dr. Thomas Hoffbauer (Schatzmeister CrossArtConcept e.V.), Sebastian Schubert und Franziska Reichert (Projektplanung SOB09), Oliver van Essenberg (SOBlog-Moderation), Mireya Salinas (Salinas Musik Management, Berlin), Kerstin Werner (Presse und Fundraising SOB09)

## Weitere wichtige Adressen zur Sommer Oper Bamberg 2009

[www.sommer-oper-bamberg.de](http://www.sommer-oper-bamberg.de)  
[blog.sommer-oper-bamberg.de](http://blog.sommer-oper-bamberg.de)  
[www.street-team.sob09.de](http://www.street-team.sob09.de)

[www.theater.bamberg.de](http://www.theater.bamberg.de)  
[www.villa-concordia.de](http://www.villa-concordia.de)  
[www.rnw-bamberg.de](http://www.rnw-bamberg.de)

[www.till-fabian-weser.com](http://www.till-fabian-weser.com)  
[www.eddamoser.com](http://www.eddamoser.com)  
[www.rainer-lewandowski.de](http://www.rainer-lewandowski.de)

### Pressekontakt Sommer Oper Bamberg:

**Kerstin Werner**

[k.werner@sommer-oper-bamberg.de](mailto:k.werner@sommer-oper-bamberg.de)

Fon +49 - (0)951- 968 23 81

Fax +49 - (0)951- 968 23 84

[www.sommer-oper-bamberg.de](http://www.sommer-oper-bamberg.de)

Postadresse:

Postfach 110126

D-96029 Bamberg

---

*Bitte lassen Sie mir bei Veröffentlichung ein Belegexemplar bzw. eine jpg-Datei Ihrer Veröffentlichung zukommen. Vielen Dank!*

#### Partner:



#### Förderer:



#### Sponsoren:



#### Mit freundlicher Unterstützung:



Förderverein der  
Sommer Oper Bamberg e.V.

#### Medienpartner:

