



Pressemitteilung vom 8. Oktober 2009

Sommer Oper Bamberg 2009 – La Bohème

3. europäischer Orchester- und Opernworkshop

Termin: 16. September - 13. Oktober 2009

Das Kammerkonzert der Sommer Oper Bamberg 2009 mit Uraufführung!

38 junge Musiker aus rund 15 Nationen zeigen ihr Können!

Termin: Mo, 12. Oktober 2009, 20 Uhr

Ort: Spiegelsaal der Harmonie, Schillerplatz 5 96047 Bamberg

Kartenverkauf über BVD: Tel. 0951-98082-20, www.bvd-ticket.de und an der Abendkasse

Karten: 10 Euro

Im Rahmen der Sommer Oper Bamberg (SOB) wird es auch 2009 wieder ein Kammerkonzert geben, das von den internationalen Orchestermusikern der SOB09 neben der Oper „La Bohème“ einstudiert wird. Im stilvollen Spiegelsaal der Harmonie präsentieren 38 jungen Musiker Können und Vielseitigkeit in einem abwechslungsreichen Programm u. a . mit Stücken von Johannes Brahms, Antonin Dvorak oder Wolfgang Amadeus Mozart. In diesem Jahr krönt das Konzert eine Uraufführung des tschechischen Komponisten František Fiala. Der ehemalige Stipendiat des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia bezieht sich in seiner Auftragsarbeit ›Petite suite bohémienne pour 12 instruments á vent et percussions‹ auf die Oper „La Bohème“, die die Orchestermusiker und Sänger der Sommer Oper Bamberg in den letzten zweieinhalb Wochen einstudiert haben und seit dem 5. Oktober mehrmals aufführen.

Die neu entstandene Komposition für zwölf Blasinstrumente und Schlagwerk ist Fialas erstes Stück für ein Bläserensemble. Es gliedert sich in mehrere kleinere Abschnitte, deren unterschiedliche Charaktere sich kontrastierend voneinander abheben. Sie spiegeln die Gefühlswelt der Bohemiens – in ihrer Zerrissenheit und Gegensätzlichkeit, mit all ihrer Tragik und Poesie. Doppeldeutig darf man auch den Titel verstehen: denn mit diversen Anspielungen auf die melodiose Gesanglichkeit der tschechischen Musiktradition spielt auch das „Böhmische“ eine Rolle.

Neben der Auftragskomposition werden u. a. das Klarinettenquintett in h-Moll op. 115 von Johannes Brahms, zwei ausgewählte Werke von Antonin Dvorak, darunter das anspruchsvolle Terzetto op. 74 für 2 Violinen und Viola, und das Bläserquintett Nr. 2, d-Moll von Giuseppe Cambini zu hören sein. Selbst südamerikanische Klänge fehlen bei diesem besonderen Konzertabend nicht: begleitet von dem Argentinier Pablo Karaman, dem gefeierten

Rodolfo des „Puccini“- Ensembles der SOB, spielt das Orchester einen Tango „Oblivion“ des argentinischen Komponisten und Begründer des sog. „Tango Nuevo“ Astor Piazzola. Markus Mayers (Cellist der Bamberger Symphoniker), Igor Storozhenko (Solooboist der Hofer Symphoniker und in der Partie des Colline) und Till F. Weser studieren die Werke der jungen Musiker ein.

Das Kammerkonzert der Sommer Oper Bamberg verspricht mit seinem vielseitigen Programm und den jungen, talentierten Nachwuchsmusikern ein stimmungsvoller Abend für alle Liebhaber und Freunde der klassischen Musik zu werden.

Pressekontakt Sommer Oper Bamberg:

Kerstin Werner, k.werner@sommer-oper-bamberg.de

Fon +49 - (0)951- 968 23 81, Fax +49 - (0)951- 968 23 84

www.sommer-oper-bamberg.de

Förderer:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst



gefördert durch die
Stiftung Bayerischer Musikfonds

Sponsoren:



Mit freundlicher Unterstützung:



Förderverein der
Sommer Oper Bamberg e.V.

Der Meisterkurs Edda Moser
wird gefördert durch die



Projektpartner:



INTERNATIONALES

