



**Pressemitteilung vom 16. September 2009**

## **Sommer Oper Bamberg 2009 – La Bohème**

### **3. europäischer Orchester- und Opernworkshop**

**Termin: 16. September - 13. Oktober 2009**

**Premiere 1:** Montag, 5. Oktober 2009, 20 Uhr

**Premiere 2:** Mittwoch, 7. Oktober 2009, 20 Uhr

**Weitere Vorstellungen:** 8., 10., 11. und 13. Oktober 2009, jeweils 20 Uhr, außer am Wochenende: 19:30 Uhr!

**Veranstaltungsort:** E.T.A.-Hoffmann-Theater Bamberg, E.T.A.-Hoffmann-Platz 1, 96047 Bamberg

**Kammerkonzert mit UA:** 12. Oktober 2009, 20 Uhr (Spiegelsaal der Harmonie, Schillerplatz 5)

**Musikalische Leitung:** Till Fabian Weser

**Meisterkurs:** Edda Moser

**Karrierecoaching:** Dirk Schauss

**Inszenierung:** Rainer Lewandowski

**Ausstattung:** Uwe Oelkers

### **Die Opernstars von morgen live in Bamberg erleben:**

### **Die Sommer Oper Bamberg startet mit ihren jungen internationalen Talenten in die Proben für La Bohème**

**Erstmalig wurden zwei Sänger-Ensembles für die Sommer Oper Bamberg (SOB) ausgewählt. Die Konsequenz: gleich zwei Premieren erwartet das Publikum Anfang Oktober im Bamberger Theater!**

Bei der heutigen Pressekonferenz zum Auftakt des 3. europäischer Orchester- und Opernworkshop, der in mehrere Aufführungen am E.T.A.-Hoffmann-Theater Bamberg mündet, freute sich der künstlerische und musikalische Leiter der Sommer Oper Bamberg Till Fabian Weser sehr, gleich 2 Premieren von Puccinis La Bohème ankündigen zu können. Ein Novum – auch für die Sommer Oper Bamberg, die 2009 zum dritten Mal junge Opernsängern und Orchestermusikern einlädt, neben einem Meisterkurs auch ganz praktische Erfahrungen auf der Bühne und im Orchestergraben zu sammeln.

Das für die jungen Nachwuchstalente kostenlose Angebot kann sich neben den renommierten Kursangeboten Europas bestens sehen lassen. Das Highlight in diesem Jahr ist für die Sänger sicherlich der Meisterkurs mit der

bekanntes Sopranistin Edda Moser, die damals von Herbert von Karajan entdeckt und seit Ihrem Debüt als Königin der Nacht an der Metropolitan Opera New York als gefeierte Opernsängerin mit den Großen der Opernwelt auf der Bühne stand. Darüber hinaus werden die jungen Leute von dem erfahrenen Tenor und Karrierecoach Dirk Schauss in Karrieremanagement unterrichtet. Neben den Gesangseinheiten steht die szenische Arbeit mit Gastgeber und Regisseur Rainer Lewandowski auf dem Plan. Mit der Sommer Oper Bamberg wird auch das Theater um die Sparte Oper bereichert. Denn die SOB ist nicht nur eine neue Plattform zur Ausbildung von begabten Opernsängern und Orchestermusikern, sondern bringt auch das Publikum in den reizvollen Genuss, eine der emotionalsten Puccini Opern zu erleben. Große italienische Oper mit viel Leidenschaft und großen Gefühlen, eine berührende Liebesgeschichte und ergreifende Musik - wie geschaffen für die jungen Nachwuchsstars.

Von den vielen Bewerbungen für Gesang wurden nun 11 Sänger aus 10 Nationen ausgewählt. Die meisten wurden von ihren Dozenten an den europäischen Musikhochschulen empfohlen. „So international war die Sommer Oper noch nie“, so Till Fabian Weser, der künstlerische Leiter der Sommer Oper Bamberg. Allein 74 Sopranistinnen aus ganz Europa und Ländern wie China, Korea, Japan, Australien, Neuseeland und den USA hatten sich für die Rolle der Mimi und der Musetta in Puccinis „La Boheme“ beworben. Insgesamt vertraten die eingeladenen Bewerber rund 30 Nationalitäten. „Wir mussten uns einfach für eine komplette Doppelbesetzung entscheiden, denn die Qualität der Sänger war einfach so gut“, berichtete Till Fabian Weser begeistert vom Vorsingen. Die beiden Ensembles werden nun auch mit zwei Premieren geehrt. Danach folgen weitere Aufführungen.

Nicht nur die Sänger werden ins Rampenlicht geholt. Auch für die Orchestermusiker, die alle gut ausgebildet sind, teilweise aber zum ersten Mal eine Oper begleiten, werden zusätzlich in einem eigenen Kammerkonzert ihr Können beweisen und so auch für das Publikum im Mittelpunkt stehen. Das diesjährige Kammerkonzert bringt noch ein weiteres Highlight: u. a. wird eine Uraufführung von František Fiala erarbeitet. Die zeitgenössische Komposition des ehemaligen Stipendiaten des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia ist an die Oper La Bohème angelehnt und spielt mit den starken Emotionen der Charaktere der Oper. Das Werk versteht sich als „Petite suite bohémienne « und ist für zwölf Bläser und Schlagwerk angelegt.

---

#### **Für die Sommer Oper Bamberg 2009 mit Puccinis „La Boheme“ wurden ausgewählt:**

##### **Rolle der Mimi (Sopran)**

- Elena Nasteka, geb. 1983 in Mazedonien, studiert derzeit an der Staatlichen Hochschule für Musik und Kunst Mannheim
- Mirela-Ioana Bunoaica, geb. 1985 in Rumänien, ist seit 2008 Absolventin der University of Music in Bukarest

##### **Rolle der Musetta (Sopran)**

- Hyun- Jung Yoon, geb. 1982 in Südkorea, studiert derzeit am Konservatorium Wien
- Julia Klein, geb. 1982 in Köln, Deutschland, studiert derzeit an der Musikhochschule Köln

### Rolle des Rudolfo (Tenor)

- Pablo Karaman, geb. 1978 in Argentinien, Gesangsausbildung an der University of Córdoba; lebt derzeit in Berlin
- Dirk Schauss (s. Leading Team)

### Rolle des Marchello (Bariton)

- David Pike, gebürtiger Kanadier, studierte an der Universität in Montreal Gesang, lebt heute in Luxemburg
- Kwang- Suk Chang, geb. 1977 in Südkorea, derzeit im Masterstudiengang am Wiener Konservatorium

### Rolle des Shaunard (Bariton)

- Mauricio Sancots Virgens, geb. 1968 in Brasilien, begann seine Gesangsausbildung in Salvador da Bahia, lebt heute in Köln
- Ricardo E. Velasquez Flor, geb. 1978 in Panama, studiert derzeit am Konservatorium Barcelona

### Rolle des Colline, Benoit/Alcindoro (Bass)

- Miroslaw Witkowski, geb. 1979 in Polen, begann an der Music Academy von Lodz, Absolvent der Jacobs School of Music an der Indiana University
- Igor Storzhenko, geb. 1969 in St. Petersburg, lebt heute in Deutschland.

---

### Kartenverkauf:

Karten für die **Opernvorstellungen**: Theaterkasse Tel. 0951-87-3030 , [www.theater.bamberg.de](http://www.theater.bamberg.de), **Preise**: 24 bis 28 Euro

Karten für das **Kammerkonzert**: BVD, Tel. 0951-98082-20, [www.bvd-ticket.de](http://www.bvd-ticket.de), **Preis**: 10 Euro

oder online über [www.sommer-oper-bamberg.de](http://www.sommer-oper-bamberg.de)

---

### Pressekontakt Sommer Oper Bamberg:

**Kerstin Werner**, [k.werner@sommer-oper-bamberg.de](mailto:k.werner@sommer-oper-bamberg.de)

Fon +49 - (0)951- 968 23 81, Fax +49 - (0)951- 968 23 84

[www.sommer-oper-bamberg.de](http://www.sommer-oper-bamberg.de)

---

### Förderer:



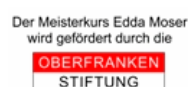
### Sponsoren:



### Mit freundlicher Unterstützung:



Förderverein der  
Sommer Oper Bamberg e.V.



### Projektpartner:

